

Drei Preise für Ballettschule

Beste Choreographie, „Publikumspreis“ und Förderpreis



Die Ballettschule bei der Mühle mit ihrem Stück „The First Waltz“. Unten Sarah Ilchmann.

mm Schortens/Friesland. Der hohe Übungsaufwand ist belohnt worden: Drei Preise gingen beim „Wilhelmshavener Tanzpreis“ in der Stadthalle an die Ballettschule bei der Mühle in Schortens.

Die erste Auszeichnung gab es für die beste Choreographie mit ihrem Stück „The First Waltz“ (Der erste Walzer). Bei der Musik handelte es sich um die Fledermaus-Ouvertüre von Johann Strauss. Nicht nur die Jury, sondern auch das Publikum war begeistert von den Vor-



führungen der 13 Mädchen zwischen zwölf und 19 Jahren. Deshalb gab es den Publikumspreis. Zudem erhielt Sarah Ilchmann einen Förderpreis für ihr selbst choreografiertes Solostück „Carmen“. Mit dabei bei der Fledermaus-Aufführung waren Eva Kunstreich, Carolin Bastisch, Esther Ilchmann, Neela Wedermann, Jana Brannolte, Martina Schulze, Lisa Rykena, Constanze Reith, Mirjam Reinders, Carla Rehtien, Annika Rahner, Friederike Dörschlag und Sarah Ilchmann.